

Jeudi 24 janvier à 19h

Cedric Anglaret viendra diffuser deux pièces sonores extraites de projets qu'il mène avec Nicolas Perret

La danse de l'ours

Les 4 saisons de Paanajärvi (28mn)

Paanajärvi (en finnois - Panosera, en russe) est un des plus anciens villages de Carélie. Situé sur les rives de la rivière Kemijoki, c'est un des derniers endroits où l'on vit encore autour de la rivière, conservant un riche héritage de traditions. Sa situation géographique couplé à l'abandon du pouvoir soviétique ont laissé le village quasiment intact, comme si le monde avait avancé sans lui. En effet, les habitants de Paanajärvi vivent encore en étroite relation avec leur environnement et leur vie monastique interpelle.

Les quatre saisons de Paanajärvi est un projet autour du paysage sonore de ce village et de son évolution au fil des saisons. Il consiste en l'écriture de deux formes complémentaires. Une collection de sons « bruts », sorte d'herbier sonore, destiné au musée de la fondation Juminkeko. Et quatre pièces sonores, soit une par saison, produites par Radio Grenouille et diffusées via le réseau Radia. De l'ensemble émergera un portrait diffracté de ce village qui se transforme, de ce monde qui disparaît.



Svanetian soundscapes (28mn)

Immersion dans les traditions et le paysage sonore de Svanetie dans le Caucase Géorgien. Projet multiforme qui donne lieu à la création d'une collection pour les musées nationaux de Georgie, de diverses compositions pour la radio et des présentations publiques ainsi qu'à la formation d'opérateurs sonore sur le terrain.

entrez libre !

Soirées ponctuées d'un repas

Polygone Etoilé

1 rue Massabo 13002 Marseille | Métro et tram Joliette |
 04 91 91 58 23 |
www.polygone-etoile.com

Vendredi 25 janvier à 19h



Le son de l'orage

Yann Vu présente une aventure sonore sur les chemins de la Meige dans les Alpes-de-Haute-Provence.

«Petit homme ...Avance... l'Orage arrive...»

Yann Vu présente «Tremblement» court métrage de la cité de l'Abeille.

Et la soirée continue avec Jean-Marie qui improvise un texte, sur une ambiance sonore proposé par Yann et une impro musicale avec Philou au clavier....

En live !

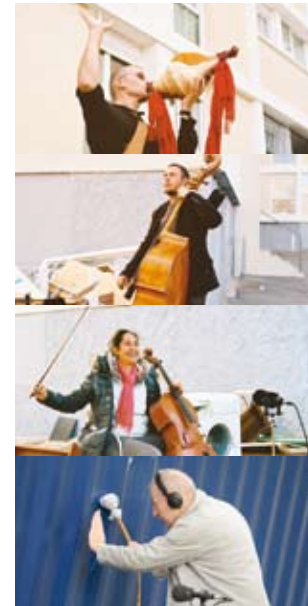
Samedi 26 janvier à 19h

C'est de la musique

ou du son ?

Depuis janvier 2012, Film Flamme est artiste associé au Quartier Créatif de l'Abeille à La Ciotat*. Tournages de fiction et ateliers 16 mm, peinture et chant, photographie, danse...

Octobre 2012. Du son... Et pourquoi pas de la musique en lien avec ces images ? Et pourquoi pas l'enregistrer au pied des immeubles ? C'est ainsi qu'a démarré cette expérience musicale et sonore, cette collecte d'improvisations au gré des lieux et des objets trouvés, comme ce vieux cadre de piano avec ses cordes échoué là sur le trottoir, entre une vieille machine à laver et un réfrigérateur.



Michel Kania propose de continuer l'expérience ce soir du 26 janvier, avec les musiciens qui sont venus dans la cité : Raphaëlle Naquet (violoncelle), Michel Peres (contrebasse) et Polo (instruments à vent). Sur fond d'images des ateliers cinéma, des interventions live des musiciens et des passages des improvisations enregistrées en octobre.

LE POLYGONE ÉTOILÉ  FILM FLAMME

* Le Quartier créatif de l'Abeille, une proposition de Martine Derain pour Marseille-Provence 2013 / Production Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture, avec le soutien financier du Fonds Européen de Développement Régional (FEDER), de Marseille Provence Métropole, de la Ville de La Ciotat et de la Caisse des Dépôts et Consignations.