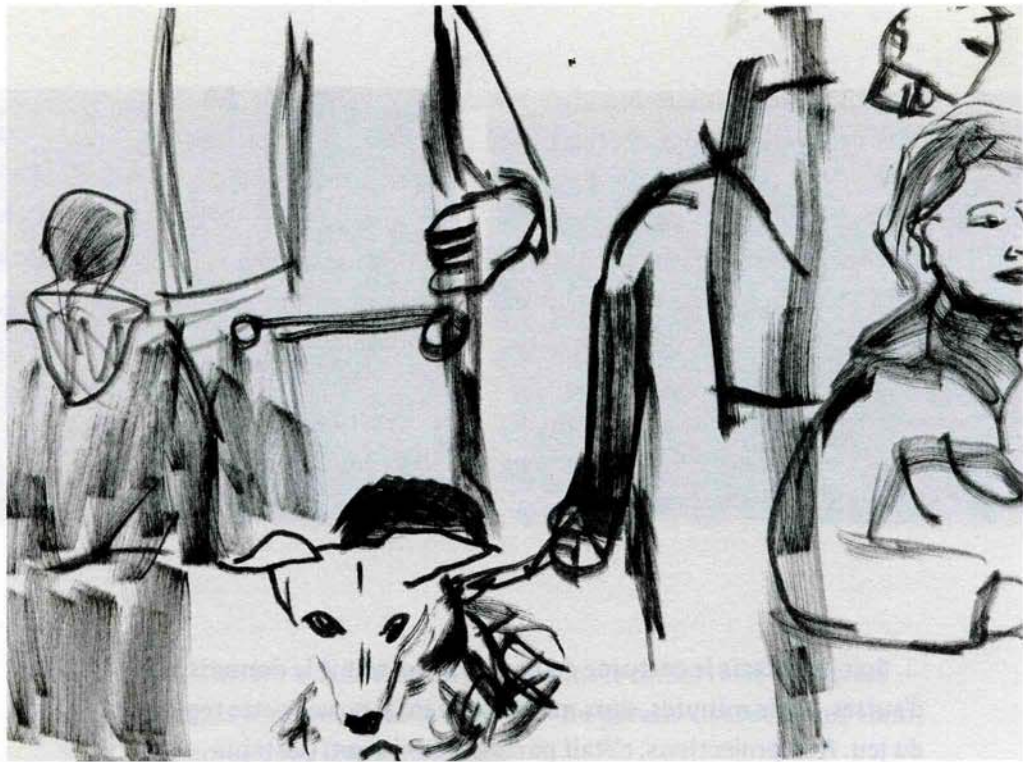




Qu'il ferait bon vivre là-dedans

Raphaëlle Paupert-Borne



ELLE: Certaines personnes disent que le noir et blanc, c'est triste. Ils pensent que je suis sacrément déprimée.

En Allemagne, quelqu'un m'a dit qu'il aimait bien parce qu'il n'y avait pas d'atmosphère, pas d'ambiance. C'est étrange, mais je comprends ce qu'il veut dire.

LUI: Je partage l'avis de ce monsieur. C'est une peinture sans état d'âme. Elle ne révèle rien de ce que serait ta tristesse. Elle me rappelle plutôt le noir et blanc des films «noir et blanc» qui ont disparu, l'une des vingt-quatre images seconde, furtive et en noir et blanc.