

LE POLYGONE  
ÉTOILÉ



FILM  
FLAMME

# 25 ANS À MARSEILLE

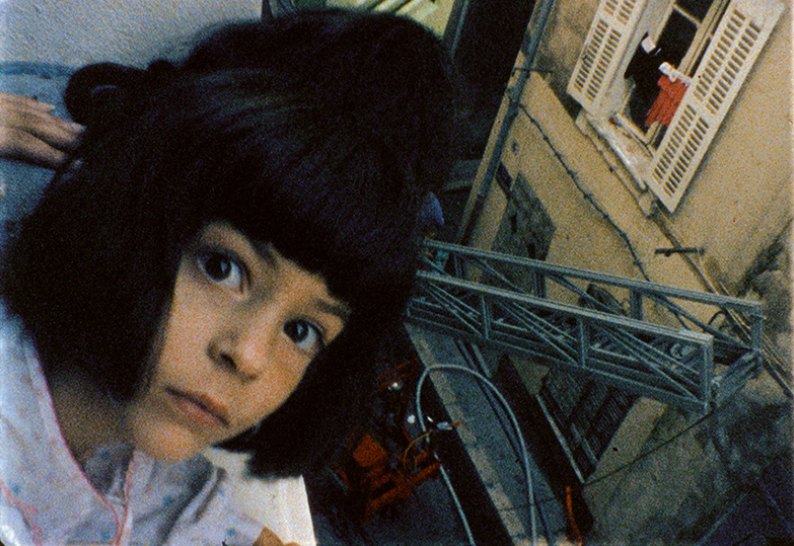
1<sup>er</sup> octobre 2026

au Videodrome 2 - 20h30

**Pour fêter ces 25 années de création, des cartes blanches et des invitations en différents lieux et salles, à Marseille et en France, présentent tout au long de 2026 le travail des auteurs et autrices soutenu-es, des films retrouvés, numérisés ou restaurés par nos soins, ou encore des films réalisés dans le cadre de nos Ateliers Cinématographiques. Pour cette séance au Vidéodrome, nous projetterons en 16mm le premier mouvement de la *Subtile mémoire des humains du rivage*, *Panier Cinéjournal*...**

Le Polygone étoilé a posé comme fondation de sa présence dans le quartier de La Joliette le partage du cinéma entre auteur-es et habitant-es. Des ateliers cinématographiques y sont menés par des cinéastes depuis 25 ans : ils et elles ne sont pas des «professionnel-les de la pédagogie». Ce qui est visé là, c'est le renouvellement de gestes initiés par l'éducation populaire, c'est l'échange et la liberté qui s'inventent dans la création collective. Les films étaient tournés avec les outils du cinéma léger, après une aussi brève que possible initiation au matériel (1 heure au maximum, quelquefois 5 minutes, il s'agit de ne rien encombrer d'un savoir extérieur) : en pellicule 16 mm, bobine de 3 minutes et caméra Bell&Howell, prise de son sur Nagra à bandes avec divers types de micros pour permettre la découverte puis l'enregistrement d'ambiances, de voix ou détails électro-acoustiques. Le montage des films consistait en un premier temps d'écoute du son enregistré, puis en son montage – on pourrait dire mariage, sur les plans bruts gardés dans l'enchaînement des prises de vues. Ici, c'est à travers le son qu'on regarde les images... Ces films 16mm, tournés au Panier, à La Joliette, à Belsunce, forment une grande fresque de Marseille, une archive poétique de près de 4 heures, commune et anonyme. *Panier Cinéjournal*, tourné entre 1997 et 2001 fut donc une série d'avant le Polygone étoilé, qui sera riche de promesses : aujourd'hui encore, les films d'ateliers sont tournés avec la Bell&Howell...





**PANIER CINÉJOURNAL I RÉALISATION COLLECTIVE  
ET ANONYME DES HABITANT·ES DU PANIER**

60' | 1997-2001 | 16mm couleur

Le Panier par ses habitant·es mêmes. Chacun de ces films, au détour des rues et des paysages, des voix et des visages, distille sa fraîcheur ou son âpreté, sa poésie, et sa précieuse humanité.



**VIDEODROME 2**

49 Cours Julien, 13006 Marseille  
Accès : métro M2 Notre Dame du Mont  
<https://www.videodrome2.fr/>

**Projections en présence des cinéastes**

**Remerciements particuliers**

Charlie Andriol, June Foraz, Adrien Von Nagel



**Film flamme/Polygone étoilé**

1 rue François Massabo 13002 Marseille  
<https://www.polygone-etoile.com/>